

**Anna e Stiafen
scuvran
la baselgia**

La baselgia è la chasa da Dieu

Ils carstgauns van en baselgia per ludar Dieu, noss Bab en tschiel, per engraziar ad el e per far uraziun da cuminanza.

En baselgia celebrain nus la sontga messa / l'eucaristia, il servetsch divin.

“Audas ils zains?” dumonda Anna.

“Natiralmain”, respunda Stiafen.

“Cur ch’i tutga tuna quai uschè festiv”, manegia Anna.

Il tutgar dals zains fa endament a nus che nus duajan vegnir en baselgia.

En l'entrada, il pierten da la baselgia, vesain nus il recipient d'aua benedida.

“Quel cuntegna aua benedida”, di Anna.

“Pertge dovr'ins l'aua benedida?” dumonda Stiafen.

“Ins chatscha ils pezs da la detta en l'aua benedida e fa la sontga crusch”, declera Anna.

Cur che nus prendain l'aua benedida, patratgain nus vi da noss batten e nus rugain Dieu d'astgar entrar en baselgia cun in cor schuber.

“Qua è l’altar”, di Anna. “L’altar na dastga betg mancar.
Durant il servetsch divin stat l’altar en il center”.

Ils cristifidaivels sa rimnan enturn l’altar per festivar la
Sontga Tschaina.

Er il crucifix tutga tar l'altar. L'augsegner / il plevon fa ina
reverenza davant el e guarda er durant il servetsch divin
adina puspè sin el.

Tar festas pli grondas, vegn la crusch intschensada.

Il crucifix raquinta a nus da Jesus Cristus ch'è mort per
nus carstgauns vi da la crusch.

Per ordinari è l'altar decorà cun chandailas. Durant la sontga messa, il servetsch divin, vegnan ellas envidadas. Ellas fan glisch e dattan chaud.

Las flurs che fittan la baselgia en frestgas e bellas e dattan vita speziala. Ellas fan grond plaschair a nus carstgauns.

Sper l'altar sa chatta in pult da leger, l'ambon. Sin
l'ambon tschentan ins la Bibla / la Sontga Scrittira e
prelegia durant il servetsch divin.

Inqual giadas declera il plevon er la buna nova.

“Er mia mamma è gia stada a l'ambon ed ha legì or da la
Sontga Scrittira, ed er mes bab”, di Anna.

Tar la davosa Sontga Tschaina ha Jesus prendì paun ed ha ditg: “Quai è mes corp”.

Cur che nus vegnin ensemen per far cuminanza, per far Sontga Tschaina; lura vesain nus in paun pitschen alv sin l’altar. Quel numnain nus il paun da tschiel u la hostia. En quest paun è Jesus Cristus.

Il plevon rumpa quest paun e tuts quels che han gia gì dumengia alva dastgan retschaiver da quest paun.

“Guarda la tge bel buccal”, di Stiafen.

“Quai è in chalesch”, declera Anna.

Il chalesch tutga tar la vaschella preziosa ed è il pli savens tut dad aur u d'argient.

Durant l'eucaristia derscha il plevon vin en il chalesch.
Nus faschain uraziun e patratgain che Jesus ha spons ses sang per nus vi da la crusch.

Sin l'altar grond è ina stgaffetta preziosa che nus numnain il tabernachel. Il plevon conserva il paun da tschiel / las hostias che nus numnain er il corp da Cristus el tabernachel. Per ordinari è il tabernachel surdorà e decorà.

Cur che l'augsegner avra il tabernachel vesan ins la cuppa cun il paun benedì, cun las hostias. Quella cuppa è il cibori.

Cur che nus passain sper il tabernachel vi, faschain nus in enclin. Uschia salidain nus Jesus che vegn tar nus en quest sontg paun.

Sper l'altar vesan Anna e Stiafen ina ampla / ina chazzola.

“Quai è la glisch perpetna”, declera Anna. “Ella ha survegnì quest num perquai ch'ella arda di e notg, pia en perpeten”.

Tschellas chandailas vegnan envidadas mo durant il servetsch divin.

La glisch perpetna fa endament a nus che Jesus è qua en baselgia. El è preschent en il paun da tschiel.

“Uah, tge bella chandaila gronda”, di Stiafen e mussa sin la chandaila da Pasca che sa chatta sin in bellezza chandalier. Da Sonda sontga, durant la levada vegn quella chandaila da Pasca envidada per l'emprima giada. Ella fa endament a nus che Jesus è levà da mort en vita.

Las tschintg guttas da tschera simboliseschan las tschintg plajas da Cristus.

Ils bustabs ch'èn sin la chandaila vulan dir: Cristus è l'entschatta e la fin, alpha et omega.

En baselgia sa chattan massa bancs. Quels bancs èn qua per che la glieud sappia seser e star en schanuglias durant il servetsch divin. Ils bancs en baselgias veglias èn savens decorads cun bels entagls.

Nus uffants giain il pli gugent els bancs davant. Là vesain nus er il meglier tge che curra e passa durant la sontga messa.

Las statuas u ils maletgs dals sontgs ch'èn en baselgia han adina ina chaussa, in attribut che raquinta or da lur vita.

Uschia per exempel sontg Pieder cun la clav, sontg Paul cun la spada, sontg Gagl cun in urs, sontg Otmar cun in butschin, sontga Barla cun in chalesch, sontg Michael cun la stadaira, sontg Gieri sin in chaval cun ina spada sper in dragun eav.

Ils sontgs èn carstgauns ch'èn stads spezialmain buns durant lur vita e che han vivì sco quai che Jesus ha mussà. Ussa èn els enta parvis. Ils sontgs gidan er nus da viver bain ed endretg.

Cur che nus duvrain agid, pudain nus er rugar tar els per quel.

En intginas baselgias han ins dissegnà maletgs da colur vi da las parais. Quels maletgs raquintan a nus dals sontgs e da lur vita.

Stiafen scuvra las fanestras da colur. Quellas fanestras splenduran uschè bel e fan endament a nus la gloria da Dieu.

Il tschep d'unfrir è ina chaussa per metter en daners per
ils paupers, per bunas ovras, per ina orgla nova, per
renovaziun da la baselgia, per chandailas u per
carstgauns en misergia.

Cun unfrir per ils povers als vulain nus sustegnair ed als
laschar sentir nossa charezza e quella da Dieu.

Durant il servetsch divin curescha ina chascha da
collecta per ordinari per bunas ovras per ils
concarstgauns.

Quai faschevan ils carstgauns gia pli baud cun natiralias.

“Quai qua vesa ora sco ina stgaffa”, di Stiafen.

“Quai n’è betg ina stgaffa”, respunda Anna, “quai è in confessiunal”.

Davos ina porta è il plevon. Il pievel entra da l’autra porta en.

En confessiunal van ins per confessar ils putgads. Il plevon dastga perdunar ils putgads enstagl dal Bab en tschiel.

Ozendi prendain nus penetienza communablamain en baselgia.

Il caluster / la calustra lavura en la sacristia. L'isch è avert. Anna e Stiafen spiuneschan tras la porta. En il teschamber / la sacristia èn las albas, las plaunas, las stolas, la vestgadira dals ministrants, insumma tut la rauba che ins dovra en baselgia u per far il servetsch divin.

Là vestgeschan il plevon, las ministrantas ed ils ministrants per il servetsch divin.

Er nus carstgauns ans vestgin en in bel vestgì cur che nus giain en baselgia, oravant tut er quai pli baud impurtant.

Ina chaussa fitg preziosa ed impurtanta è la monstranza.
En quella vegn ina gronda hostia, il paun da tschiel
preschentà al pievel.

La populaziun ura ed engrazia a Jesus Cristus, ch'el è
damanaivel da nus carstgauns en ses sontg paun.

La monstranza dovr ins mo tar festas spezialas, tar
devoziuns e processions.

Durant la sontga messa legia l'augsegner or dal cudesch da messa, il missal. Quest cudesch cuntegna massa uraziuns e chanzuns.

Cudeschs da messa èn custavels, cunzunt ils fitg vegls. Els èn fatgs cun palpiri fitg fin. Els èn gronds e grevs e la cuverta è spezialmain bella.

L'intschenser cuntegna cotgla ardenta. Durant il servetsch divin da festa metta il plevon rascha en l'intschenser sin la cotgla. Il fim emplaina l'entira baselgia cun ina odor speziala. Betg tuts che pon vertir quai.

Sco quai ch'il fim dal intschenser ascenda en baselgia, uschia duai er noss laud ed engraziament muntar tar Dieu, noss Creatur e Bab en tschiel.

Tuttenina sa snueschan Anna e Stiafen. Ina ferma musica resuna en baselgia. Els tschiffan gronda tema.

“Quai è insatgi che suna l’orgla”, manegia Anna.

Stiafen sa maina e mira sin la lautga. El vesa las schuletgas da l’orgla.

Cur che l’organist / l’organista suna l’orgla è il servetsch divin fitg festiv.

Da festas, da baras u er tar auters servetschs divins è il chor sin la lautga e chanta bellas chanzuns u messas. Cun lur chant vulan las chantaduras ed ils chantadurs legrar Dieu ed il pievel en la nav.

“Guarda Stiafen quellas chandailas vid la paraid. Da quellas hai in’entira massa”, di Anna.

Stiafen cumenza a dumbrar: “Ina, duas, trais, quatter, tschintg, sis, set, otg, nov, diesch, indesch, dudesch. I ha dudesch chandaliers”, di el.

Jesus ha clamà dudesch apostels e fundà cun els la baselgia. Las dudesch chandailas dattan perditga da quai. Ina giada u l’altra, forse tar ina festa pli gronda vegnan ellas envidadas.

En mintga baselgia sa chatta era il crap dal batten. Cur chi in uffant vegn purtà en baselgia per laschar battegiar, derscha il plevon l'aua benedida sur il chau dal uffant. El di: "Jau ta battegel en num dal Bab e dal Figl e dal Sontg Spiert."

"Cur che jau sun vegnida battegiada hai jau survegnì dus nums, Anna Catrina", di Anna.

"Jau er", di Stiafen, "jau hai num Stiafen Michael".

Tar il batten veggian tuts prendì si en la cuminanza da la baselgia.

Anna e Stiafen scuvran la baselgia

Emplaina las largias?

Sin l'altar grond è ina stgaffetta preziosa che nus numnain il _____. Il plevon conserva il paun da tschiel / las _____ che nus numnain er il _____ el tabernachel.

Cur che l'augsegner avra il tabernachel vesan ins la cuppa cun il paun benedì, cun las hostias. Quella cuppa è il _____.

Cur che nus passain sper il tabernachel vi, faschain nus in _____. Uschia salidain nus Jesus che vegn tar nus en quest sontg paun.

Ina chaussa fitg preziosa ed impurtanta è la _____. En quella vegn ina gronda hostia, il paun da tschiel preschentà al pievel.

Quella dovr'ins mo tar _____ spezialas, tar _____ e _____.

Sper l'altar vesan Anna e Stiafen ina ampla / ina chazzola.

“Quai è la _____”, declera Anna. “Ella ha survegnì quest num perquai ch'ella arda _____ e _____, pia en perpeten”.

La glisch perpetna fa endament a nus che _____ è qua en _____. El è preschent en il paun da tschiel.

En _____ van ins per confessar ils putgads. Il plevon dastga perdunar ils _____ enstagl dal Bab en tschiel.

Ozendi prendain nus _____ communa-blamain en baselgia.

En mintga baselgia sa chatta er il _____. Cur ch'in uffant vegn purtà en baselgia per laschar battegiar, derscha il plevon l'_____ sur il chau dal uffant. El di: “Jau ta battegel en num dal _____ e dal _____ e dal Sontg _____.”

“Cur che jau sun vegnida battegiada hai jau survegnì dus nums, _____”, di Anna.

“Jau er”, di Stiafen, “jau hai num _____”.

E co has ti num? _____

Tar batten vegnan tuts prendì si en la _____ da la _____.

**Anna e Stiafen
scuvran
la baselgia**

Ponderescha

-Numna sis chaussas che ti has emprendì che sa
chattan en baselgia?

-Tgeninas duas stgaffas manegian ils dus uffants en lur
discurs?

-Cun tge èn ils bancs da las baselgias veglias decorads?

-Uah co sa numna la bella chandaila gronda sin il chan-
daler dad aur en baselgia?

-Co sa numna il buccal cun il vin? _____

e co il taglier cun las hostias? _____

-Tge glisch arda en baselgia di e notg?

-Co es ti vegnì battegià / vegnida battegiada? _____